ティーチャー・シリーズ　シャウド１１： 質疑応答
「ニュー・エナジー・アーティスト」　クツミ・ラル・シンによるシャウド
クリムゾン・サークル　２００７年６月２日

ナマーマーマーマーマーステ！（聴衆、笑、「ナマステ」と応える）　私たちは、私、クツミがこの日の質問に戻って来ました。でも、少し、あなたの生きたアート・ギャラリーについて　ー　あなたの人生について　ー　あなたの体験のすべて、望み、あこがれ、あなたがこれまでしてきたあらゆるものがつまったものについて話をしましょう。それはどこか遠く離れた場所に存在しているわけではありません。それは今のあなたの現実です。それがあなたのアート・ギャラリーです。

壁にかかっているもので、あまり誇りには思えないものがあるかもしれません。でも、今後、数日間、それを新しい目で見て下さい。あなたが持った、その体験の豊かさを見て下さい。ええ、もしかするとそこには罪悪感や恥があるかもしれませんが、それを超えて、その体験を見て下さい　ー　あなたが自分のために学んだものを、魂のために獲得した叡智という点で。それを判断するのを手放して下さい。

もしかすると、あなたの現在の、生きたアート・ギャラリーにはあなたが好きではないものがあるかもしれません　ー　あなたの仕事、パートナー、他の人たち、あるいはこのひどい世界すべて！（笑）　それはあなたのアート・ギャラリーです。その絵をどこか別の場所に移すこともできます　ー　地下に持って行ったり、屋根裏部屋に置いたり、しばらくの間、しまっておくこともできます。あるいは、「新しいエネルギーのアーティスト」のツールで、何か新しいものを創り出すこともできます。あなたの生きたアート・ギャラリーに絵があるからといって、そのままの状態でなければならない、ということにはなりません。そのキャンバスの上に絵を描いて、自分のために新しいものを生み出すこともできます。あなたの役に立っていないのなら、その体験から学ぶこともないくらい超えているなら、それがあなたを幸せにしないなら、満足感や充足感をもたらさないのなら　ー　変えることができます。これが美しい、シンプルなルールです。

私は言いましたが、私はブレークダウンの地点まで、「もう、どうでも良い。」と言う地点まで、たくさんの精神的ストレスを味わいました。もう、言わば、何にも関心がありませんでした。私なりの不安と「うつ」の時期を過ごしました。そして、手放しました。あらゆるコンセプトを、学んだものをすべて。思考の周りに加えてきたあらゆる構造を手放しました。哲学を手放しました。数学を手放しました。それは私にとって大切なものでした。この世界がどのようにできたのか、私たちがそもそも、どうやってここに来たのか、すべての物事に秩序があるのはどうしてなのか、というのを説明してくれると感じたからです。でも、数学が理由で私たちがここにいるわけではありません。数学は単に、私たち自身のエネルギーの構造を見せてくれるに過ぎません。

今、あなたが自分の人生で好きではないものは何ですか？　あなたのアート・ギャラリーで変えたいものは何ですか？　それを変えて下さい。手放して下さい。変えて下さい。違うものにして下さい　ー　それはあなたのものです。あなたは発見するでしょう　ー　人生に大きなレッスンを持たずとも、この生涯で何かしなければならない、という意味で具体的なゴールさえ、持たずとも、そのすべてを手放すことで　ー　あなたは自由になり、解放され、実際、プレッシャーもなく、期待もなく、あらゆる瞬間を、日々を楽しむことができることを。「新しいエネルギー」に入って行く、本当に自由な魂です。

では、あなた方の質問にぜひ、答えたいと思います。

質問１：（インターネットから、リンダ読む）：　あなたの援助をありがとう。アレルギーは、「新しいエネルギー」にはどのようにあてはまるのですか？　人々が自分のアレルギーにより気づく助けになるのか、それとも妨げになるのでしょうか？　私が感じているところでは、バランスがとれるようになると思うのですが、でも、どうやって？　他に何か、自分に言い聞かせる必要があるものはありますか？

クツミ・ラル・シン：　あなたのアレルギーの質問には、とても短い答を私たちは与えます。（笑）　あなたが本当に、呼吸することができるなら・・・　つまり、アレルギーと呼吸は、結びついています。どういうことかと言うと、本当に呼吸することができれば、アレルギーを超えて行くのです。さて、問題の１つは、呼吸をすれば、アレルギーそのものが強まる傾向があるということです。でも、内側には抵抗しているものが、躊躇しているものがあることに気づいて下さい。ここに美しい花があります。（花瓶に入った花を指す）香りの良い、美しい花束です。でも、ひょっとして、あなたがこれに対してアレルギーがあるなら、エネルギー的な理由を見てみて下さい。あなたは人生の美を自分に享受させてあげていません。香りを嗅ぐことの、触れることの、あるいはこのような花を見ることの美を。それが、ある種のエネルギー的な閉塞を引き起こし、アレルギーとして現れています。このような花へ本当に入って行き、その本質を嗅ぐには最高の時です。

さて、この「新しいエネルギー」では、あなた方は皆、とても敏感な存在になります。あなたは敏感で、より感じていて、より気づいています。ですから、あらゆるものの中にある強力なエネルギーに、より気づいていることになります。でも、だからと言って、それが反応やアレルギーを引き起こさなければならない、ということにはなりません。ただ、それを呼吸して、抵抗を引き起こしているものは何であれ、手放して下さい　―　抵抗を引き起こしているものが何かを見て下さい　―　そうすれば、アレルギーが自然になくなるのが分かるでしょう。投薬でアレルギーを覆い隠せば、感受性とフィーリング、また、あなたがすべてを楽しむことができない本当の根本的原因をもまた、覆い隠すことになります。ありがとう・・・　特に食べ物は。

質問２：（マイクの女性）：　ハイ、クツミ。今日、あなたがここに来てくれてうれしく思います。今日は、ここに上がるのはつらい思いです。でも、たくさんのシャーンブラを代弁しているとも感じています。つまり、私たちはナストをやりましたし、呼吸をやりました。受け入れることをやりました。受容を。でも、豊かさの絶え間ない流れが、一定の流れが　―　始まっては止まってしまいます。ただ、分からないのです。（泣き始める）　つまり、私のもとに素晴らしいアイデアがやって来ても、着手するにはお金がいります。私は自分の情熱というものにつながってみましたが、でも、ただ、分かりません。いったいどうなっているのか、教えてくれますか？

クツミ・ラル・シン：　そうですね。私はこれもまた、とてもシンプルにします。そこには何か　―　あなたはこれをご存知ですし、私たちは話したことがありますが　―　完全に自分の人生を楽しむことへの抵抗があります。あなたはそれを、豊かさを通して、評価します　―　それがあなたに、ご存知のように、多大なストレスを引き起こしています　―　でも、あなたの中には、何か、開かせない、人生をただ、楽しませないものがあります。

これには過去世の理由があります。これには自尊心の問題があります。でも、あなたはまだ、自分を楽しませてあげていません。あなたは、豊かさがそこにあれば、楽しむことができる、と言います。でも、それは逆なのです。たった今、人生を楽しむことができますか？　人生を楽しむ、というその尊い贈り物を、自分に与えることができますか？　このようなものはすべて忘れて　―　あなたは特にそうです　―　私たちが話した他のことはすべて手放して、呼吸やその他あらゆるものを。あなたの場合は、自分に何度も繰り返し、質問することが大切です。「自分を楽しませてあげられますか？」　あなたの一部は言います。「ええ。」でも、別の部分が絶えず、言います。「いいえ。」　用心深い、傷つきたくない、開いてしまったら、自分が持っている壁を手放したら、傷つくことになる、と怖れている部分です。

今は真実、あるいは結果の時です。これはあなたにとって、真実の瞬間です。これは私があなたに取り組んでもらいたい、考慮してもらいたいものです。１日や２日だけでなく、ほんとうに答に到達するまでです。あなたは人生を楽しむことができますか？マインドを超えることができて、自分自身に正直に「イエス」と言えるなら、私がここで言っていることを正直に理解できるなら、家賃を払うためにドルが必要だからという、捨てばちな気持ちからではなく・・・　私は長い間、ホームレスでした。このようなものをほしいと思わずに、放浪していましたが、十分に自活していくことができるのが分かりました。あなたもまた、そうできているように。期待を手放し、自分自身に繰り返し、訊いて下さい。実際、生きるのを自分に楽しませてあげることができますか？地球にいるのを？　身体の中にいるのを？　人間であることを？　そうすれば、他のすべてのものが入って来ます。

あなたはまた、お金を持っていた時に、それがあなたに幸福をもたらさなかったのを理解しています。安堵感はもたらしましたが、幸福ではありませんでした。あなたが人生に、豊かさのエネルギーを流していた時、あなたはそれを逆転する方法をみつけて、実際、自分を破壊することに使いました。この流れをだいなしにしてしまいました。

ですから、基本に戻りましょう。あなたは人生を楽しむことができますか？　その質問を繰り返し、見て下さい。今のところは、豊かさというものは手放して下さい。その質問にあなたが答えるまでは、過不足なくやっていけるでしょう。そして、ぜひ、私たちのもとに戻って、知らせて下さい。

質問者２：　ありがとう。

クツミ・ラル・シン：　ありがとう。

リンダ：　この２、３日、いろいろな人と話をして、今日の午後もそうなのですが、その会話から、２つの質問があります。特に１つですが。本当に、困難な、厳しいエネルギーが起こっているように思えます。それでシャーンブラとして、私たちは本当に責任を持っていたいのですが、つい、こう言ってしまいます。「私は何をしているのか、なぜ、これだけのエネルギーを感じているのか？」　でもなお、たくさんのシャーンブラが、どうやら、私たちだけでなく、何か本当に大きなものが、動いていて、入って

来ているのを感じています。特に先週末には、何か、巨大なシフトのようなものがあって、それがどちらにシフトしたのか分からないのですが、それは私たちのただの、ちょっとした個人的なものではないようです。（間）・・・　ハロー？

クツミ・ラル・シン：　（聴衆、クツミ、笑）　あなたの論文に魅了されていました！

リンダ：　質問だったんですよ！

クツミ・ラル・シン：　ああ！（さらに笑）　ああ、そうだったんですね！（クスクス、笑）そうですね・・・

リンダ：　優しくして下さい。

クツミ・ラル・シン：　私は、私たちが７年間かけてあなた方に話してきたことを見ています。あなた方は、変化している世界に生きています　－　あらゆるものが　－　ちょっとした変化ではなく、巨大な変化です。シャウドの中で言ったように、現在、あらゆるものが、ふらついています。何も、見た目どおりではありません。昨日と同じものは何もありません。あなたが感じているのは、ほとんどの場合、これに向き合うのに苦労している人類のエネルギーです。彼らはパニックになります。怖れに入ります　－　怖れというのが、あなたが感じている主なものです。彼らは誰かの、何かのせいにしたいのです。陰謀説に入り込みますが、どうすれば良いかは分かりません。途方に暮れています。混乱しています。でも、あなたには分かります。７年前、あなたはそこにいたからです。５年前かもしれません。これだけのシフトが起こるのがどんなことなのか、あなたは理解しています。

あなたはこのようなものを文字通り、最初に、とても個人的なレベルで体験しました。内なる変化を体験しました。内なる地震を、火山活動を、嵐を、ハリケーンを、津波を。このようなものをあなたは体験しました。ええ、私がこのような、地球に関連した表現を使うのは、意識と天候には、直接的な関係があるからです。地球温暖化のようなもの、嵐、異常な気象パターンなどをあなた方はこの夏に見ることになるでしょうが。ですから、このようなものはすべて、現在、あなたの周囲のいたるところで起こっていますが、それはあなたではありません。あなたはこのようなことを感じていますが、あなたが引き起こしているわけではありません。あなた方の中には、それを自分のせいにしたがる人もいます。でも、あなたが引き起こしているわけではありません。あなたはそれを感じていますが、必ずしももう、そのようなものを体験することさえないのです。

あなたが、あなた方すべてが、「新しいエネルギーのアーティスト」になる時なのです。どういう意味でしょう？　境界線なしに、限界なしに、マインドにとらわれることなく、古い荷物を持ち歩くことなく、あなたが選ぶものを創造する、ということです。ですから、ええ、あなたはこのようなものを感じ続けるでしょう。あなたはある種　－　それを今、私は意識の部屋と呼ぶことにしますが　－　人類とともにそこにいます。それに影響される必要はありません。あなたの人生の道をそこから決めてもらう必要はありません。ただ、あなたはそれを感じているのです。

５００年前の地球を見て下さい。意識はずっと重たく、ずっとゆっくりとしていました。まるで人類にとても分厚い毛布がかかっていたかのようです。ひらめきはほとんど、ありませんでした。明るい話題はほとんど、ありませんでした　－　とても稀でした。でも現在、それはあちこちにあります。すべてがとても急速に変化していて、それにより、人間全般が、自分たちの課題を見つめざるを得ない状態を、自分たちが抱えている荷物を見つめざるを得ない状態を生み出しています。ですから、ええ、あなたはこのようなものを感じています。私たちはそれを、とても長い間、言ってきました。トバイアスの、彼の欲求というのは、シャーンブラが、あなた方が変化の時にあることを理解してもらうことでした。あなた方は意識の変化を率いていて、それは地球のほかのすべての変化に結果として現れているのです。

リンダ：　中東で起こっているふらつきについて、最新の情報をいただけますか？

クツミ・ラル・シン：　そこは、人類の残りの意識にとって最も敏感な地域です。いわゆる中東のエネルギー、意識と土地自体のエネルギーによるものですが。つまり、そこが、この世界でもとても小さな場所が、良く見ると、今日の主要な世界的な宗教のルーツとなっている場所なのです。ここが、信念が育った場所です。意識が育った場所です。スピリチュアリティ、神というコンセプトが育った場所です。ですから、現在、地球にふらつきがあるなら、当然、この地域もまた、ふらつくのです。でも、ふらつきというのは、必ずしも悪いものではありません。ふらつきは、物事を古い構造から出すことを意味します。ですから、実際、この地域には、まったく新しい種類の同盟が生まれる可能性が創り出されているのです　－　私が記憶する限り、得られることのなかった平和という可能性です。ありがとう。

質問３：（マイクの女性）：　ハロー、クツミ。お会いできてうれしく思います。長年、私は、たくさんの側面に取り組んできま

した・・・　（クツミが飲み物を飲んで、質問者が話している時にうがいをするような音を出したので、爆笑している）

リンダ：　素敵です。とても行儀が良いです（笑）　セント・ジャーメインと張り合っているのですか？

質問者３：　それにはフォローできないわ。（さらに笑）

リンダ：　ほとんど、無礼なことでした。違いますか？

質問者：　ええ、確かに。（笑）

クツミ・ラル・シン：　地球にしばらくいなかったので、あなた方の飲み物の中には実に興味深いものがあるのですね！

質問者３：　オーケー。

リンダ：　ごめんなさい、リタ。

質問者３：　ああ、いいんですよ。それはともかく、私の質問は・・・

リンダ：　まだ、質問しますか？

質問者３：　ええ、まあ、そうですね・・・　恋愛関係についてですが・・・

クツミ・ラル・シン：　えっ、それはないでしょう！（さらに笑）

質問者３：　私は、私たちは皆、この数年間で、手放したい自分自身の側面に取り組んできましたが、私は自分にとって、うまくいっていないものを数多く、手放してきたと思います。でも、１つ、いつも表面に出て来るのが　―　再び、見るように出て来ているのが　―　恋愛関係で、自分のパワーを失くすことなく、自分を失わないようにするには、どうすれば良いのか、ということです。

クツミ・ラル・シン：　毒物というのは良い方法でしょうね！（爆笑）

質問者３：　わかりました、やってみます！（さらに笑）　１つの答ですね！

クツミ・ラル・シン：（くすくす笑う）　カウルダーがとてもナーバスになっているので、私は笑っているのですが・・・　（リンダが飲み物をもう一杯、渡そうとして、彼が断ったので、爆笑）だまそうとしたでしょう！

そうですね、おそらくあなたが聞きたくない答をあげましょう。まず、自分自身と関係を持って下さい。他のどんな関係も、あなたから何も奪うことはできません。あなたは自分自身にとてもグラウンディングするので、他の人間があなたのエネルギーから養われたり、奪うためにやって来ても、それはできないのです。さて、その問題の別の面ですが、現在、地球上にいる人間で、養われたいから関係を求めるわけではない、という人はどれくらいいるでしょうか？　ほとんど、ほとんどいません。そうなると、あなたの相手となり得るパートナーの総数は限られます。ですから・・・　（聴衆の誰かが言う。「ゼロまで下がるってことです。」クツミ、聴衆、笑）　ベルーシ、やめて下さい！（さらに笑）　シャーンブラを通じてチャネリングしているなんて、信じられないな！

ですから、あなたはおそらく聞きたくないでしょうが、こういうふうに言わなければなりません。この日、この時代に生きているシャーンブラとして、あなたは自分ひとりでいるかもしれない、という事実を受け入れなければならないでしょう。リレーションシップは、あなたとのものかもしれないのです。最高のレベルであなたとシェアできる人はみつからないかもしれません。もう１つは、関係を持つ条件を、前もってとても明確にしておくということです。

実際、カウルダーと私はちょっとした話し合いをしています。彼は私が過去１０回の生涯で禁欲主義者だったというのは本当かどうか、訊いています。（笑）　残念ながらそれは本当です。私はここで、聖職者がするように助言を与えています。（たくさんの笑、クツミもクスクス、笑う）

ですから、あなたが関係を持つかもしれない人には、とても明確にしておいて下さい。「これが、この関係に対する私のエネルギーの条件です。」　それがあなたの口から出て来れば、少々、身勝手なものに聞こえるかもしれませんが、相手に対して、「養うのは許可されません」ということをとても明確にします。

質問者３：　オーケー。分かりました。ありがとう。

クツミ・ラル・シン：　ありがとう。

質問４：（インターネットから、リンダ読む）：　トバイアス、「アイシスの傷」とリリス、アダムの最初の相手、イヴの前にい

た最初の女性との関係はどういうものですか？　リリスはアダムと同等でしたが、下の立場になるのを拒み、「エデンの園」を離れました。でも、聖書に書かれていること以上のものが、この物語にはあるのではないか、と私は感じています。「アイシスの傷」の CD を聞いた時、私は実は、リリスが「アイシスの傷」なのではないか、と感じました。アダムのエネルギーを盗んだ責任を感じていたのが彼女だったのではないか、と。ですから罪悪感のうちに故郷を去り、その結果、最初のカルマの傷が存在するようになったのではないか、と。私はまた、私たちが内側で男性と女性のエネルギーのバランスをとれば、リリスが故郷に戻ることで実に古いカルマの傷を、実際、癒すことになるのではないかとも感じています。私はこれを正確に感じ取っているのでしょうか。リリスの本当の物語を教えてもらえますか？　彼女に今、何が起こっているのかも？

クツミ・ラル・シン：　本みたいですね！　魅力的な本になるでしょうね。男性性と女性性のエネルギーについての本です。リリスの物語というものは・・・　それはただの解釈です。エネルギーがどのように作用するかを説明する手段のようなものです。アイシスのエネルギーへの献身ゆえに、リリスが条件を受け入れなかったこと、そこでアイシスの別の側面が入って来て、いわゆるイヴになり、罪をかぶり、以来起こったことのすべてに責任を負ったわけです。実際、イヴのエネルギーは、アイシスのエネルギーをおとしめるために、教会が作り上げたものと言えます。

ある意味で、歴史のエネルギーを探求するのは興味深いことです。つまりエネルギー的な歴史を。でも、別の意味では、それはあまり違いを生みません。あなたは、ここで罠にはまることもあります。覚えておくべき重要なことは、その男性性が、女性性が、二元性が、対立する側面が現在、もとに戻り、一緒になりたいと思っていることです。重要なのは、それだけです。あなたのあらゆる部分が、あなたを映し出すあらゆる部分が、戻って来て、一緒になりたいと思っています。「私は誰なのか？」という質問を理解するために、あなたに２つの部分はいりません。私は誰か、というのは、この「今」の瞬間に答えられるものであり、それは完全な統合ということなのです。

ですから、あなたが選ぶなら、本を書いて下さい。神話を探って下さい。その背後にある意味を、象徴を探って下さい。でも、深い罠にはまり込まないで下さい。重要なことは、エネルギーが今日、戻って来て一緒になりたいということだからです。

質問５：（マイクの女性）：　こんにちは。私の質問は、人生がふらついたら、あなたのアドバイスによれば、呼吸するということですが、でも私の場合、本当にふらついたら、過呼吸になって、呼吸の仕方を思い出すのがとても難しくなります。ですから、簡単に優雅に、自分に呼吸するのを思い出させる方法はありますか？　あるいは、そのような時に使える別の方法、テクニックはありますか？

クツミ・ラル・シン：　あなたが呼吸する時・・・　思い出すのはそれほど難しいことではないはずです。とても自然なことですから。でも、自分のエネルギーがバランスを崩していると思う時、あるいは加速している、あるいはただ、さらなるエネルギーをもたらしたい時、呼吸は実際、ふらつきを強めます。実際、もっとダンスさせることになりますが、ふらつきは実に優雅なものになります。ふらつきは、古い構造を文字通り、あなたの骨から、肺から、マインドから外へ出す助けになる、という点では、意味のあるものなのです。物事を揺り動かしてくれるわけです。

ですから、ふらつきは、衝突とは違い、必ずしもあなたの中で悪いものにはなりません。あなたが、より柔軟になるということを意味します。より拡張することを意味します。岩のように堅く、堅固ではありません。あなたは多次元のエネルギーに開いているのです。ですから、このように呼吸について述べているという事実だけで、あなたは、いずれにしても、呼吸のやり方を思い出すことになります。ありがとう。

質問者５：　ありがとう。

クツミ・ラル・シン：　それから、トバイアスが言うように、とてもシンプルにしておいて下さい。

質問６：（インターネットから、リンダ読む）：　この質問があなたのもとに届くと良いのですが。私は前にもこの質問をしましたが、もう一度、もっと明確に質問してみるつもりです。アムステルダムでトバイアスのミーティングに出席した時、私は自分のエネルギーが、古いパターンで詰まったエネルギーが取り除かれたのを感じました。ミーティングにいたほかの人たちにも、同じことが起こったと聞きました。あいにく、私たちはこのような「新しいエネルギー」のパターンにとどまることができず、しばらくすると、停滞した「古いエネルギー」により、肉体的な問題が再び、現れます。それで私が感じるのは、私はアムステルダムのチャネリングの時からクリムゾン・サークルに参加しているので、私が何か、遅れを取り戻すためにするべきものはあるのか、どうやってやれば良いのか分からないのですが、オランダで話をしたほかのシャーンブラもまた、そうなのですが。私の質問は複数、あります。私たちがインターネットでシャウドのライブにチャン

ネルを合わせる時、私たちの周りにいて、「古いエネルギー」を解放する手助けをする天使たちはいるのですか？　また、シャウドに別の日に、数ヶ月、数年後にチャンネルを合わせた時、そこでのつながりはどんなものなのか、サポートされるのでしょうか？　ありがとう。

クツミ・ラル・シン：　「新しいエネルギー」への移行は、段階的なプロセスです。一瞬にして、すぐに起こるものではありません。マインドが燃え尽きないように、身体が燃え尽きないように、さらにはスピリットが燃え尽きないように、意図的に、このように設計されています。「新しいエネルギー」は現在、「古いエネルギー」と融合しつつあります。その融合には、物理的過程を、物事が作用するプロセスを完全に変容するものがあります。ですから、地球全体が爆発しないためにも、あるいは少なくとも狂乱状態に陥らないためにも、統合はゆっくりとなされています。

ですから、ワークショップに行ったり、このようにしてシャウドを聞くと、基本的にもう１つ拡張したレベルにあなたは移ることになります。優雅に、簡単に　―　そのようには思わない人も中にはいますが　―　すべてが一度に来るよりもずっと簡単です。

あなたがこのようにして、シャウドのエネルギーの中にいる時は、天界の存在たち、クリムゾン・カウンシルの存在たちはずっと近くに、ずっと楽にやって来ることができますし、そこではワークがなされています。ですからあなたがここから去った後、あるいはコンピュータの電源を切った後、違う感覚を感じることが良くあるは、それが理由です。それが何なのか、あなたには良く分かりません。はっきりと見定めることはできませんが、今しがた、何かが起こったのは分かっています。あなたが私たちとワークするのを受け入れたからです。

あなたの身体の内側では、DNA では、文字通り、調整が行われています。あなたがマインドと呼ぶ、流動的なコンピュータの内部でさえも。また、あなたの個人的な意識と、同時に大衆意識には、全体的に実に複雑なグリッドがあります。私たちがこのとても安全なエネルギーの中で一緒にいるこの時間に、あなたの許可を得て、私たちがこのような調整を手助けすることが可能なのです。すべていっぺんに行うのではなく、一度に少しずつです。ですから、１年前、５年前のあなたの状態を振り返れば、自分がどれほど変わったかが分かるでしょう。どれくらい成長したかが分かるでしょう。そして、おそらく何より、自分がどれほど、シンプルになったかが。シンプルに。ありがとう。

質問７：（マイクの女性）：　こんにちは、ク・・・　ツミ？

クツミ・ラル・シン：　それが私です。ええ。

質問者７：　私は先月のシャウドに初めて来ましたが、まるでずっとここにいたような気がします。びっくりしたのは、ここに座っている時、圧倒的なエネルギーがこう言ったのです。「カリフォルニアに引っ越しなさい。」　そういうことをする理由は見あたりません。つまり、荷物と猫たちを車に積み込んで、行くということですか？　そして信頼すると？

クツミ・ラル・シン：　それはあなたが答えなければならない質問です。あなたがこのように感じたのには理由があります。あなたを引きつけている何かがありますが、それはぜひ、あなたに発見してもらいたいのです。あなたがここに持っているものをただ、手放して、ハートの呼びかけに従うかどうか、決断するのは、ぜひ、あなたにしてもらいたいのです。

安心感を手放すのは簡単ではありません。あなたにとってとても近かったものを手放すことは。でも、ここにいるシャーンブラ全員が教えてくれると思いますが、この日の終わりに、あなたと似たような呼びかけを感じた話をするでしょう。それは私たちの誰でもないことを理解して下さい。トバイアスがこう言っているわけではありません。「あなたは、そこに引っ越す必要がある。」私、クツミが、あなたにそこに行くように言っているわけではありません。あなたのハートの中に何かがあるのです。さて、あなたは「新しいエネルギー」の発見者になり、アーティストになり、それを見出そうという意思はありますか？　あなた次第です。

質問者７：　ありがとう。

クツミ・ラル・シン：　１つ、つけ加えます。あなたの直感を信頼して下さい。

質問者７：　どうもありがとう。

質問８：（インターネットから、リンダ読む）：　私はドリームウォーカーの教師です。質問は、私自身のことだけでなく、この北アメリカにいる他のすべてのドリームウォーカーと SES の教師たちのためのものです。教室が埋まるように、人々に広めるにはどうしたら良いですか？　ヨーロッパの教室は人で溢れかえっているのに、私たちの生徒は、ボツボツやって来るくらいです。私は通常のルートを使って宣伝をしたりしていますが、ええ、ナストも使って。受け入れて、呼吸ももちろんやっています。でも、この状態を脱するために、何か、３次元的な情報の塊が必要です。

私はオプラ（注：TV の司会者）にまでドリームウォークのことを手紙に書きましたが、悲しいことに、ご存知でしょうが、私も、他のシャーンブラも出演依頼が来ませんでした。あなたを愛しています。何か知らせてもらえることがあれば、本当にありがたいのですが。

クツミ・ラル・シン：　あなたに訊かなければなりません。このワークを　－　「新しいエネルギー」のティーチング・ワークを　－　期待を持たずにやる意思はありますか？

リンダ：　いいえ！（クツミ、聴衆、笑）

クツミ・ラル・シン：　オーケー！　たった今、期待を手放せば　－　どの教室もいっぱいになるという期待を　－　あなたのワークのエネルギーが完全に自由になります。１人から始めることになるかもしれません。２人や３人しかいないかもしれません。でも、これもまた、あなたの生きたアート・ギャラリーを見て下さい。ここでは本当は、何が起こっているのでしょうか？　あなたは何を体験していますか？　自分のためにどんな目的を創り出したのでしょう？

あなたが、クラスのサイズとか、お金の額とか、さらには神聖なるスピリチュアルな存在として今、自分の銀行口座がどれくらいいっぱいなのか、どれくらいの人が自分の本を読むのか、そういうことに意識を集中していたら、ポイントがずれてしまいます。そういうものは、二次的なものだからです。そのようなものにあなたのエネルギーの焦点を合わせるのではありません。あなたのエネルギーの焦点を合わせるのは、「新しいエネルギー」のアート、スクール、本、体験を創造し、そのようなものをただ、流し始めてあげることなのです。あなたが始めた、そのほんの少しのエネルギーから、何が起こるか、どのようにそれが拡張するかを、見つめて下さい。そして今から１年後に、あなたのスクールの進化がどうなったかを、報告して下さい。ありがとう。

リンダ：　期待については、私はからかっていました。

質問９：（マイクの女性）：　ハイ、クツミ。私の背中と首に起こっていることについて、何か洞察がいただければ、と思います。かなりずれているようですし、また、つまり、筋肉が衰えている問題があるようです。それが、トバイアスが言っていた、筋肉が「新しいエネルギー」の組織に置き換わることと何か関係があるのでしょうか。数ヶ月前、彼は話していたのですが、それに関してはもう、触れることはありませんでした。ですから、私はそのことをもっと聞きたいのと、あなたかトバイアスが、いつか、私たちの身体の中で進行している変化について、特別なチャネリングをやってもらえるかどうか、知りたいと思います。

リンダ：　それはいいアイデアですね。

質問者９：　・・・ええ、それでもっとそれについて詳細を、具体的な情報を得るという？　ありがとう。

クツミ・ラル・シン：　そうですね。背中や背骨に問題がある時は、「新しいエネルギー」で再調整のワークが行われていることを、はっきりと示しています。文字通り、あなたが肉体の背骨について話しているからですが。あなたのエネルギーがここにいられるための最大のサポートとなる構造についてあなたは話しています。

現在、骨と神経ネットワークの両方が、作り直されていますが、これもまた、あなたがもともと、持っていた古いシステムを完全に粉砕してしまわないように、とても少しずつ行われています。古いシステムがまだ、そこにあるうちに、文字通り、新しいシステムを構築しているのです。それはある程度のストレスと、肉体レベルで苦痛を引き起こすこともあります。そこにワークがなされているからです。でも、理解して下さい・・・　これを、この時期、あなたが本当に「新しいエネルギー」のプロセスに、生体を作り変えさせているという、指針にして下さい。

あなたの身体は、自らのバランスを保ち、癒すための方法を、完全に知っています。身体に必ずしも分かっていないのは　－　いわゆる　―　「新しいエネルギー」の肉体への、生体の再建による結果です。それは自らを、「古いエネルギー」の中で理解していますが、「新しいエネルギー」にも適応する方法を学んでいるところなのです。ですから、現在、あなたの肉体には、実に興味深い要素の組み合わせが起こっています。身体は新しい自己を見出しつつあります。これが　－　何と言うか　－　苦痛を引き起こしていて、身体への不安を引き起こすこともあります。あなたにできる最善のことは、エネルギー的に内に入り、自分の身体に、身体の作り変えの、再建する道を続けていくように励ますことです。

特に肩に問題がある時はいつもそうですが、いわゆる責任のエネルギーや、あなたが人生で担っているものの活動に関連しています。自分の過去世のために、あなたの人生であなたの周囲にいる人たちのために引き受けた責任です。それをあなたは転換しているので、肩や首にそのようなものを感じるのです。私たちが絶え

ず、話をする呼吸は、そのエネルギーを動かし続けてくれます。あなたの肩・首の辺りに詰まったものをすべて、動かしてくれます。それは解放するための素晴らしいプロセスです。

あなたの２番目の質問に答えるなら、ええ、私たちは実際、起こっている身体の変化について、詳しく扱ったセッションを行うつもりです。でも、それは大体、１年くらい後になります。

質問者９：　ありがとう。

質問１０：（インターネットから、リンダ読む）：　私の質問はこれです。「スタンダード・テクノロジー」で、歯にあいた穴をもとに戻すことはできますか？　それとも、ただ、歯医者に行くべきでしょうか？（クツミ、聴衆、笑）

クツミ・ラル・シン：　私たちがお勧めするのは、「スタンダード・テクノロジー」とともに歯医者に行くことです。言い換えれば、両方使って下さい。現在、あなた方には、矯正したり、活性化するための素晴らしい現代医療システムがあります。「スタンダード・テクノロジー」はつまり、あなたの身体に気を配る、責任をとるということです。ですから、歯医者に行ったら、責任をすべて彼、あるいは彼女に押しつけないで下さい。あなたはそこに行って、自分の身体の活性化に積極的に参加するのを理解して下さい。それが義歯であっても、何でも。あなたはエネルギー的に・・・　歯にかぶせものをしたり、ブリッジをするなら、その時点ではそれはあなたの生体の一部ではありません。でも、あなたが自分の生体に責任を持てば、そのかぶせものやブリッジ、義歯、詰め物、それが何であれ、生体の流れにエネルギー的に統合するようになります。ですから、異質な要素としてあるのではなく、もうあなたの一部になるのです。それが、「スタンダード・テクノロジー」が作用する、ということです。

質問１１：（インターネットから、リンダ読む）：　私はティーチングを始める準備ができています。私が意識を拡張すると、野菜と数学の公式についての情報がやって来ます。残念ながら、私には「ブロッコリー＋２」は答えられそうにありません。（笑）

クツミ・ラル・シン：　マインドを超えたこのような別の領域に意識を拡張すると、あなたは一連のシンボルを　－　エネルギーのシンボルを　－　受け取ります。それらを文字通りにとらえないで下さい。それらをただのブロッコリーや、ただの数学として理解するのではなく、その中にあるエネルギーに入って下さい。ここには組み合わさったものがあります。あなたは基本的に、エネルギーがどのように作用するかという、新しい理解に到達しつつあります。あなたはブロッコリーを１つのシンボルとして、はぐくんでくれる、養われる、あるいはエネルギー的なシンボルとして使っていますが、この現実で作用するのが可能になるように、「新しいエネルギー」の数学の構造のようなものに支えてもらっています。このような別の領域に拡張する時は、物事を、あまりにも文字通りにとらえないようにして下さい。

質問１２：（インターネットから、リンダ読む）：　私の夫は、「プラネットＸ」に取りつかれています。それについて、はっきりとした手がかりをいただけますか？

クツミ・ラル・シン：　シンプルに言いますが、「プラネットＸ」は、目に見えない惑星は・・・　それは特定のエネルギー的な性質を、現実的な性質を持っています。それがそこにあるのには、理由があります。それは地球を映し出すだけでなく、「新しい地球」の可能性もまた、ある意味で映し出しています。

陰謀ではありません。「プラネットＸ」は、エイリアンのアジェンダではありません。地球を支配しようとしているということではありません。でも、いとも簡単に、そのようなあらゆるものにとらわれてしまいます。それは、ここと「新しい地球」との、事実上、エネルギー的な鏡のような、道すじのようなものです。このようなものにあまり魅了され過ぎないようにして下さい。重要なのは、ここで、あなたがこの瞬間に何をしているかということです。創造者として、何をしているか？　自分を統合するために、「プラネットＸ」や他の惑星ではなく、ここで何をしているか？ありがとう。

このようなものは、美しい気晴らしになることがありますが、でも、結局のところ、それはやはり、気晴らしに過ぎないのです。

質問１３：（インターネットから、リンダ読む）：　あなたは、この数ヶ月間、とても多くのシャーンブラが地球を去りたがっているということに触れました。私はこれに関して、とてもつらい状況にあります。日を追うごとに、人間を相手にすることが、二元性に生きることが、ますます難しくなっているようなのです。毎日、私は圧倒され、動揺していて、去ることが唯一の解決策ではないか、と思います。行きたくないですが、あとどれくらい、自分が対処できるか、良く分かりません。このような混乱と闘っているのは、私だけでないのは分かっています。どうか、助けてもらえますか？

クツミ・ラル・シン：　ええ、私はベルーシを通じてこのアドバイスを与えましょう。去らないで下さい。地球は究極に、最も美

しい体験です。そこには良い時も悪い時もありますし、苦痛もあります。でも、まったくの贈り物です。というのは、この地球では、究極の創造者であることがどんなものなのか、理解することができるからです。最も困難で、試練を伴う環境にあるからです　－　二元性、固体性、物質という。でもなお、それは実にたくさんの美しい贈り物を与えてくれます。人生そのものという贈り物を。

あなたのスピリットを物質に体現するのがどんなものか、今は人間として変装している他の天使たちをただ、見るだけでなく、叩いたり、愛したり、キスしたり、一緒にパーティをしたり、ともに体験するのがどんなものかを、見出すこと。このようなことは、別の領域ではできません　－　ベルーシや私、クツミが今、いる、天界の領域では。ここはエーテルの領域です。ええ、それは確かに美しいですし、苦労しながら肉体を持ち歩く必要もありません。でも、地球のどこでもできるような、生きることの深みと体験へ入ることはできません。

あなたがトランジション（移行）すると、古いあなたと、「古いエネルギー」を実際、後に残す時間があります。他の人間たちといるのは困難です。世俗的な仕事に集中して、他の誰かのもとで働くのはとても困難です。あなたはそのような期間を通過し、そのようなトランジションの時期を経て、それから、この地球に生きることの純然たる美に気づく地点まで達します。それに勝るものはありません。あなたの魂の深みを獲得する可能性があります。そして、創造者であるのがどんなものかを本当に理解するのは、この地球でしかできません。ですから、ベルーシからのアドバイスです。ここにとどまって下さい。向こう側では、そこに戻ると、あなたは実際、この地球という場所をどれほど懐かしく思うかに気づくことになります。

リンダ：　これは、ユタのキャットからです。

質問１４：（インターネットから、リンダ読む）：　神について教えていただけますか？　神の本質は何ですか？　神は、私たちと３次元の体験でかかわりを持つのですか？　そうであるなら、どうやって？　私は自分と神への、神との関係について、もっとはっきりと理解したいのです。助けてもらえますか？

リンダ：　それから、これはちなみに、最後の質問です。

クツミ・ラル・シン：　ええ、１日を終えるには素晴らしいものです。神は、人間がでっちあげたものです。神は精神的なものです。神は、セント・ジャーメインが言ったように　－　私はそんなことはとても言えませんが！　－　神は、セクシュアル・エナジーのウィルスが作用しているという以外の何ものでもありません。

神は・・・　この神というコンセプトそのものが、実際、比較的、新しいものです。それはレムリアや、さらにはアトランティスの時代でも知られていませんでした。神は、説明のつかないものを説明できるように、人が作り上げたものです。そうすることで、神というコンセプトは、男性や女性たち自身のあらゆる性質や特質を帯びることになりました。今では神は、遠くにあり、引き離され、腹を立てた、判断するものになっています。あなたの祈りを聞き入れない神、パートナーというよりは、本当にむしろ、コントロールするためのメカニズムとしての存在です。

あなた方は「新しいエネルギーのアーティスト」だと私が言う時、あなたがすることで最も重要なのは、あるいは、こうも言えるでしょう。世界に示していくうえで最も試練を伴う、危険なことは、新しい神です。聖書の中にいる神ではなく。腹を立てていない神。何か壮大で、全知全能の存在ではない神。神はシンプルです。神は純粋です。神にはアジェンダはありません。神は、あなたが天国に行こうと、地獄に行こうと、気にしません。そのようなものはあなた方の創造だからです。神が創造したものではありません。

神とは何ではないか、というのは教えることはできます。でも、神とは何か、というこのコンセプトは、体験することしかできません。言葉で説明しようとすれば、あなたは頭に入りこみ、そこで行き詰まってしまいます。すると、あなた自身のマインドがこのいわゆる神の純粋さとシンプルさをねじ曲げ、歪めてしまうのです。ですから、あなたの人生で、神のエネルギーを　－　あなたのエネルギーを　－　自分に体験させてあげて下さい。あなたの生きたアート・ギャラリーで体験させ、神のエネルギーが、期待を持たずに、入って来れるようにしてあげて下さい。

神とは何か、ということについては、実に多くの期待があります。あなたは、シャーンブラ、神を手放すことができますか？　神とはこういうものだと思っていたあらゆる考え、観念、コンセプトを？　完全に手放すことができますか？　それは大胆な一歩です。そして、神を手放すことの美を、他の人たちに教えることはできますか？

さて、このような言葉は、神に対して「古いエネルギー」のコンセプトに、心からしがみついている人たちにとっては冒とく的で、脅威となりますから、そのようなものと彼らは闘うでしょうし、そのためなら何でもするでしょう。でも、おそらく、それが現在

の世界の問題の１つであり、もしかすると、もしかするとですが、これが意識の次の未開拓分野なのかもしれません。つまり、地球の新しい神です。古い神は　ー　もう、いなくなる時です。かつては何千、何万という神がいました、それが１つの神へと集約されました。そして、どちらかというと人間のような特質を持つようになりました。もう、新しい神へと移る時です。でも、それを自分で体験するかは、あなた次第です。

私、クツミにとって、あなた方と今日、ここにいることができたのは喜びでした。私は、クォンタム・リープの日か、その前に戻って来ます。

ナマステ。

translator: mayumi （林　眞弓）

クリムゾン・カウンシルのトバイアスは、コロラド州ゴールデンのジェフリー・ホップにより提供されています。聖書のトビト記からのトバイアスの物語はクリムゾン・サークルのウェブサイト www.crimsoncircle.com で見ることができます。トバイアスの資料は、世界中のライトワーカーとシャーンブラ達に、1999 年８月（トバイアスが人類は破壊の可能性を脱して新しいエネルギーに入ったと話した時）以来、無償で提供されています。

クリムゾン・サークルは、新しいエネルギーに入る最初の人々に含まれる人間の天使の世界的なネットワークです。彼らがアセンション状態の喜びと挑戦を経験するに従い、彼らは他の人々の旅をシェアリングと世話とガイドによって支援します。毎月、７万人を越える訪問者がクリムゾン・サークル・ウェブサイトを訪れ、最新の資料を読み、自らの経験をディスカッションしています。

クリムゾン・サークルはコロラド州デンバー地域で毎月集まりがあり、そこでトバイアスはジェフリー・ホップを通して、最新の情報を提供します。トバイアスは、彼と天界のクリムゾン・カウンシルの他の存在達は実際には人間達をチャネルしていると述べています。トバイアスによれば、内側でそれを経験しながら、それを外側から見られるように、私達のエネルギーを読み、私達自身の情報を翻訳して私達に戻しています。クリムゾン・サークルの集会は一般に公開されていますが、予約をしていただいたほうがいいです。クリムゾン・サークルはその豊かさを世界中のシャーンブラの開かれた愛とギフトを通して受け取ります。

クリムゾン・サークルの究極の目的は、内なるスピリチュアルな目覚めの道のりを歩む人々に、人間のガイド、教師として奉仕をすることです。これは福音伝道の任務ではありません。むしろ内なる光は、人々をあなたの思いやりと世話を求め、あなたのドアステップに案内するのです。“剣の橋”の旅に船出しようとする比類なき、尊い人があなたのところにやって来る時、あなたはその瞬間に何をし、教えるべきかわかるでしょう。

もし、あなたがこれを読んでいて、真実と繋がりの感覚を感じるのなら、あなたは本当にシャーンブラです。あなたは教師であり、人間のガイドです。神性の種を、この瞬間に、あなたの内で花開かせ、そしていつもやって来させてください。あなたは決して一人きりではありません。世界中にファミリーがいて、あなたの周りの領域にも天使達がいるからです。